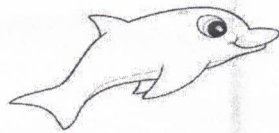


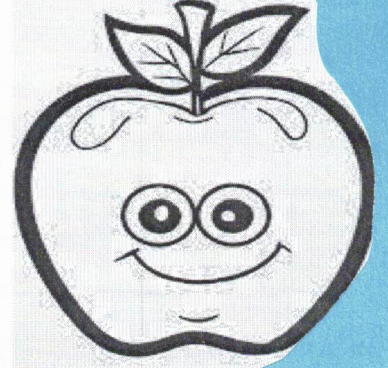
HAYVANLAR DÜNYASINDAN İLGİNÇ BİLGİLER

- Dünyanın en hızlı hayvanı Çita'dır. Hızı saate 100 km.'ye ulaşır.
- Dünyanın en hızlı kuşu Bogazlı Kirlangıçtır. 3 saniye süreyle saatte 128 km. sürata ulaşmıştır.
- Kediler 100 değişik ses, köpekler ise 10 ses çıkartabilirler.
- Bir pire, kendi büyüklüğünün 150 kat yüksekliğine zıplayabilir. Bu oranı tutturmak için insanın yaklaşık 30 metre zıplaması gereklidir.
- Atlar bir aya kadar ayakta kalabilirler.
- Bir inek hayatı boyunca yaklaşık 200.000 bardak süt üretir.
- Fare, bir deveden bile daha uzun süre susuz kalabilir.
- Her sene Amerika'daki hayvan bakım yerleri 30.000 kedi ve köpeği uyutma mecburiyetinde kalıyorlar.
- Hastalanmayan tek hayvan köpek balıklarıdır.
- Yılanlar duymaz.

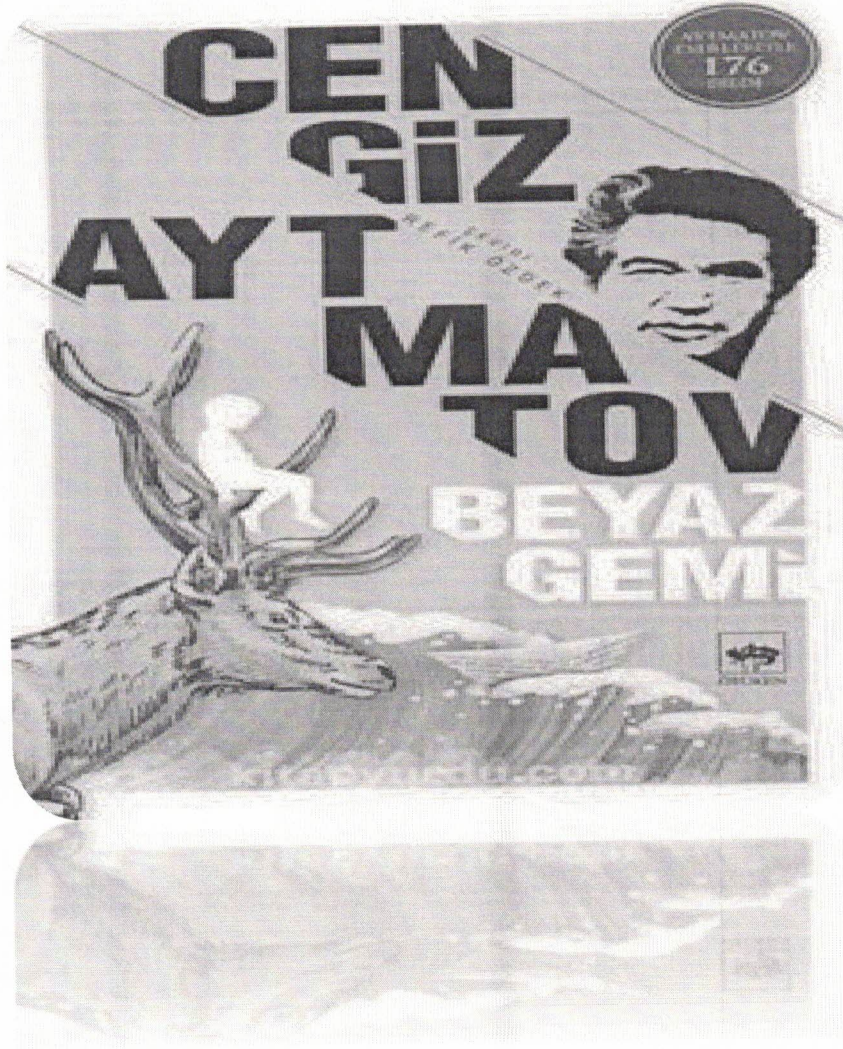


İZ BIRAKANLAR

Newton okula başladığı ilk yıllarda çok başarısızmış. Gittiği okullarda başarılı olamamış. Ailesi onu aile çiftliğinin başına geçirmiş ama işin batmasına sebep olmuş. Çiftliği amcası kurtarmış. Newton'un ölümünün ardından şahsi notları arasında astroloji, simya ve 'gizli' bilimler hakkında yazılmış binlerce sayfa not bulunmuştu.



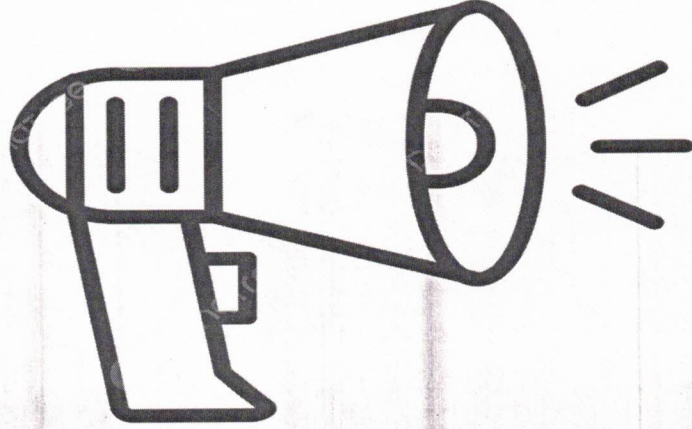
1665'te İngiltere'de veba salgınının patlak vermesinin ardından Cambridge Üniversitesi kapılarını kapatarak Newton'u Woolsthorpe Malikanesi'ndeki evine dönmeye zorladı. Bir gün orada bahçede otururken ağaçtan düşen bir elma gördü ve sonunda ona evrensel çekim yasasını formüle etmesi için ilham verdi.



AYIN KİTABI

Beyaz Gemi, romanının kahramanı yedi sekiz yaşlarında bir çocuktur. Çocuk; saflığın, bozulmamışlığın ve geleceğin sembolüdür. Aytmatov, çocuğun saf ve temiz dünyasından, hayatın acı ve çıplak gerçeğine uzanan bir roman kurgusu oluşturmayı başarır. Ona göre; çocukluk, gelecekteki insan karakterinin tohumudur. Çocukluk kişinin dilini öğrenmeye ve çevresindeki insanlarla, tabiatla ve özellikle kültürle bağlarını hissetmeye başladığı dönemdir. Aytmatov, Beyaz Gemi'de destan, efsane ve masal gibi bir çok şifahî unsur kullanmıştır. Geçmişî temsil eden ve masal anlatan dede ile geleceği temsil eden ve hem efsanevî hem de destansı bir mücadele veren çocuk arasında dramatik bir ilişki kurarak insan duygu ve düşüncelerine kendine has yorumlar getirir. Beyaz Gemi, Aytmatov'un, edebiyat âleminde geniş akisler uyandıran, verilmek istenen mesajla yaratılan tiplerin büyük bir uyum sağladığı eserlerinin başında gelmektedir.

TDK' DEN SON GÜNCELLEMELER



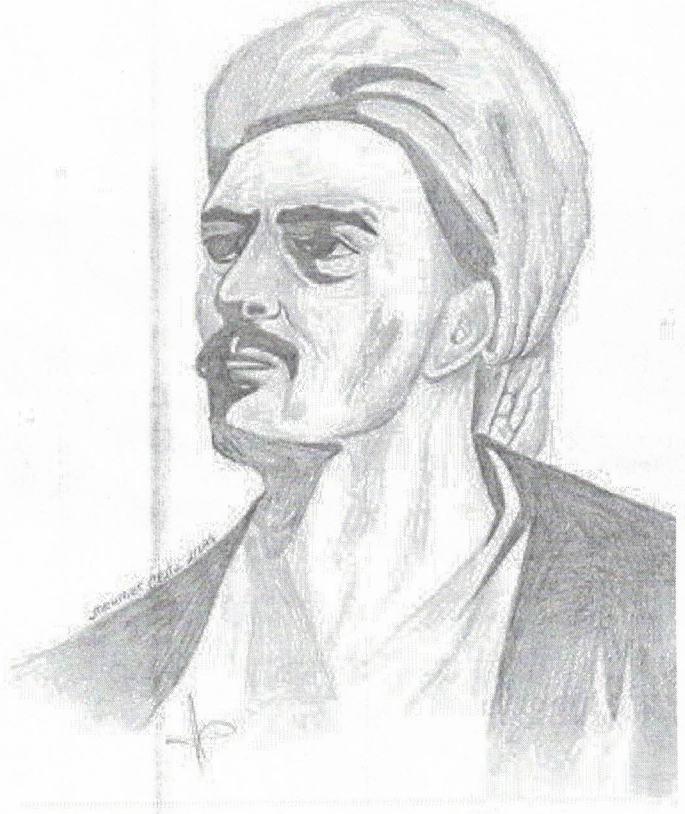
Çiğ börek (eski) / **çi börek** (güncel)

Yeşilzeytin (eski) / **yeşil zeytin** (güncel)

Doğubeyazıt (Eski) / **Doğubayazıt** (güncel)

Horon vurmak (eski) / **horon tepmek** (güncel)

MİSRALARDAN GÖNÜLLERE



**Cümleler doğrudur sen doğru isen,
Doğruluk bulunmaz sen eğri isen.**

Yunus Emre



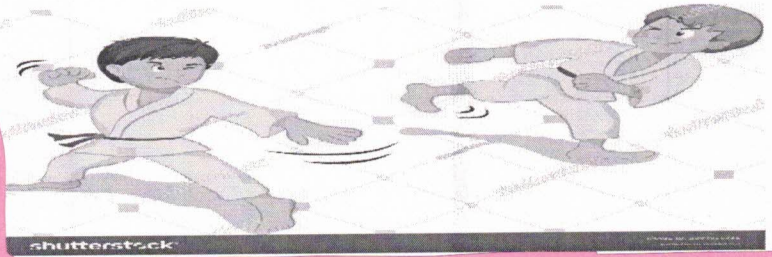
55 Yaşındaki Bedriye Ergin şimdiye kadar 3 bin kitap okumuş. "Sıra Dışı Okur" ünvanı verilmiş. Kendisine hikayesi sorulduğunda şöyle cevaplamış. "Baktım komşu bir kadın hem yün eğiriyor hem de koyunlarını güdüyor. O zaman dedim benim koyun edinmem lazım acilen. İkiz koyun buldum onları çoğalttım, sadece kitap okumak için. Büyükbaş hayvanlarımın yanında 17 yıl küçükbaş hayvan baktım ama ben sadece kitaplarla mutlu oldum. Hayatımda sadece kitap vardı." Kitap okuyarak hayatınızın en güzel yolculuklarına çıkabilirsiniz. İyi bir kitap, iyi bir arkadaştır.

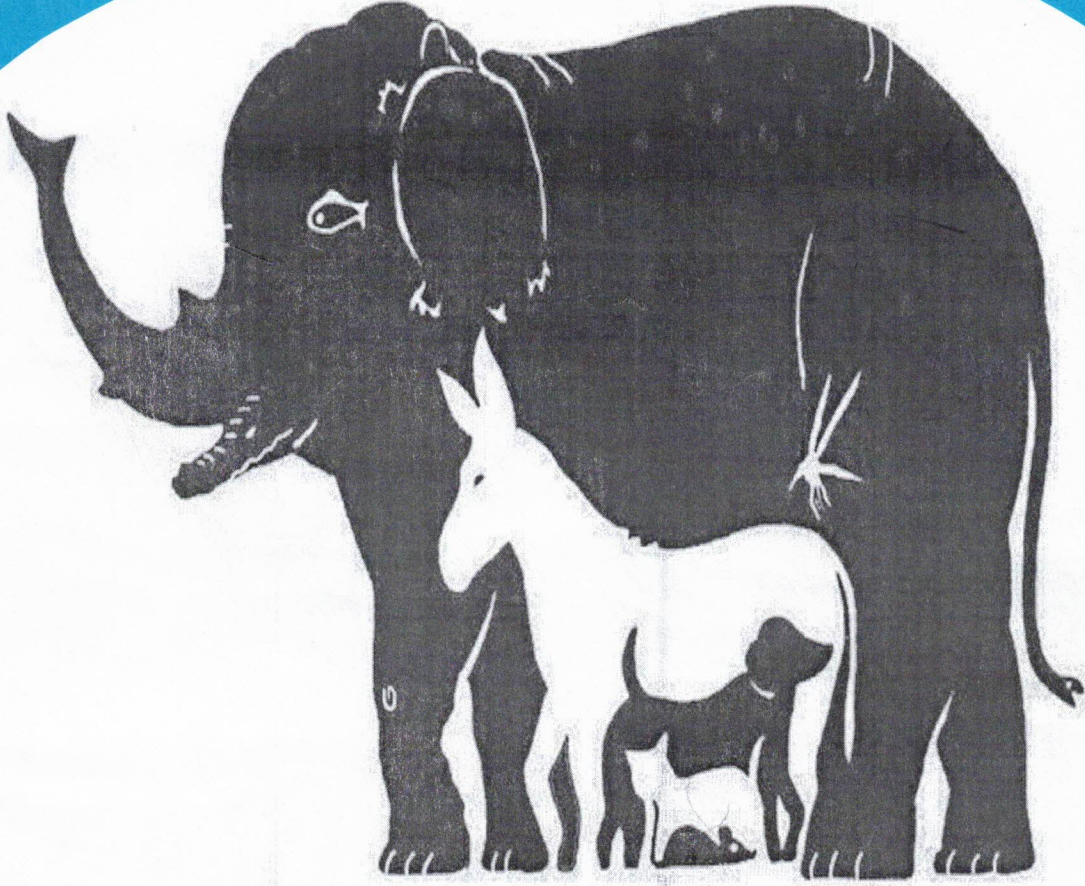
GERÇEK HAYATTAN KESİTLER

BAŞARI HİKAYELERİ

Sol Kolu Yoktu Ama Karate Şampiyonu Oldu

Japonya'da bir çocuğun en büyük hayali başarılı bir karateci olmaktı. Fakat ailesi buna izin vermedi. Çocuk 10 yaşındayken talihsiz bir trafik kazası geçirdi ve sol kolunu kaybetti. Sol kolunu kaybeden çocuğun bu kaza ile birlikte bu hayali de tamamen yıkıldı. Çocuğunun büyük bir depresyona girdiğini moralinin tamamen bozulduğunu gören babası moralinin yerine gelmesi için Japonya'nın ünlü bir karate hocasını tuttu. Hoca ilk dersinde çocuğa karşısındakini sağ koluyla tutup üstünden savurma hareketini gösterdi. İkinci, üçüncü ve sonraki bütün derslerde hep aynı hareketi yapıyorlardı. Çocuk artık bu hareketi çalışmaktan sıkıldı ve hocasına "hocam ben çok sıkıldım, artık başka hareketlere geçsek" dedi. Hoca ise bunu kabul etmeyerek dünyada bu işi en hızlı yapan kişi olmadıkça bu hareketi çalışmayı bitirmeyeceğini söyledi. Çocuk artık o kadar hızlanmıştı ki, hocasını bile yenmeyi başarıyor onu yerden yere vuruyordu. Hocası bir gün elinde bir kağıtla geldi kağıtta çocuğun gençler karate şampiyonasına katılabileceği yazıyordu. Çocuk bu duruma çok şaşırıyor fakat çok da mutlu olmuştu. Ertesi gün salonda ilk rakibinin karşısına çıkacakken hocasına bu iş nasıl olacağını sadece tek hareket bildiğini söyledi. Hocası ise sadece başaracağına inan ve hareketini yap cevabını verdi. Çocuk müsabakaya çıktı ve tek hareketiyle rakibini eledi. Hatta tek hareketle finale kadar çıkmayı başardı. Finalde karşısında kendisinin iki katı birisi vardı. Önce çok korktu ama başaracağına olan inancı tamdı bildiği hareketi yaparak son rakibini de yenmeyi başardı ve şampiyon oldu. Büyük bir mutluluk ve heyecanla hocasının yanına koştu ve sordu "hocam nasıl olur anlamıyorum, sadece tek bir hareket biliyorum, tek kolluyum ve şampiyon oldum" Hocası çocuğa baktı ve dedi ki, "senin yaptığın hareket karatedeki en zor hareketlerden biridir. Ve bir tek savunması vardır o da, rakibin sol kolunu tutmak".





BİRAZ DAHA DİKKAT!

CEVAPLAR

1-3: Biraz daha uzun bakmalısınız.

4-6: En açık olanları gördün ama gözden kaçırdıkların var.

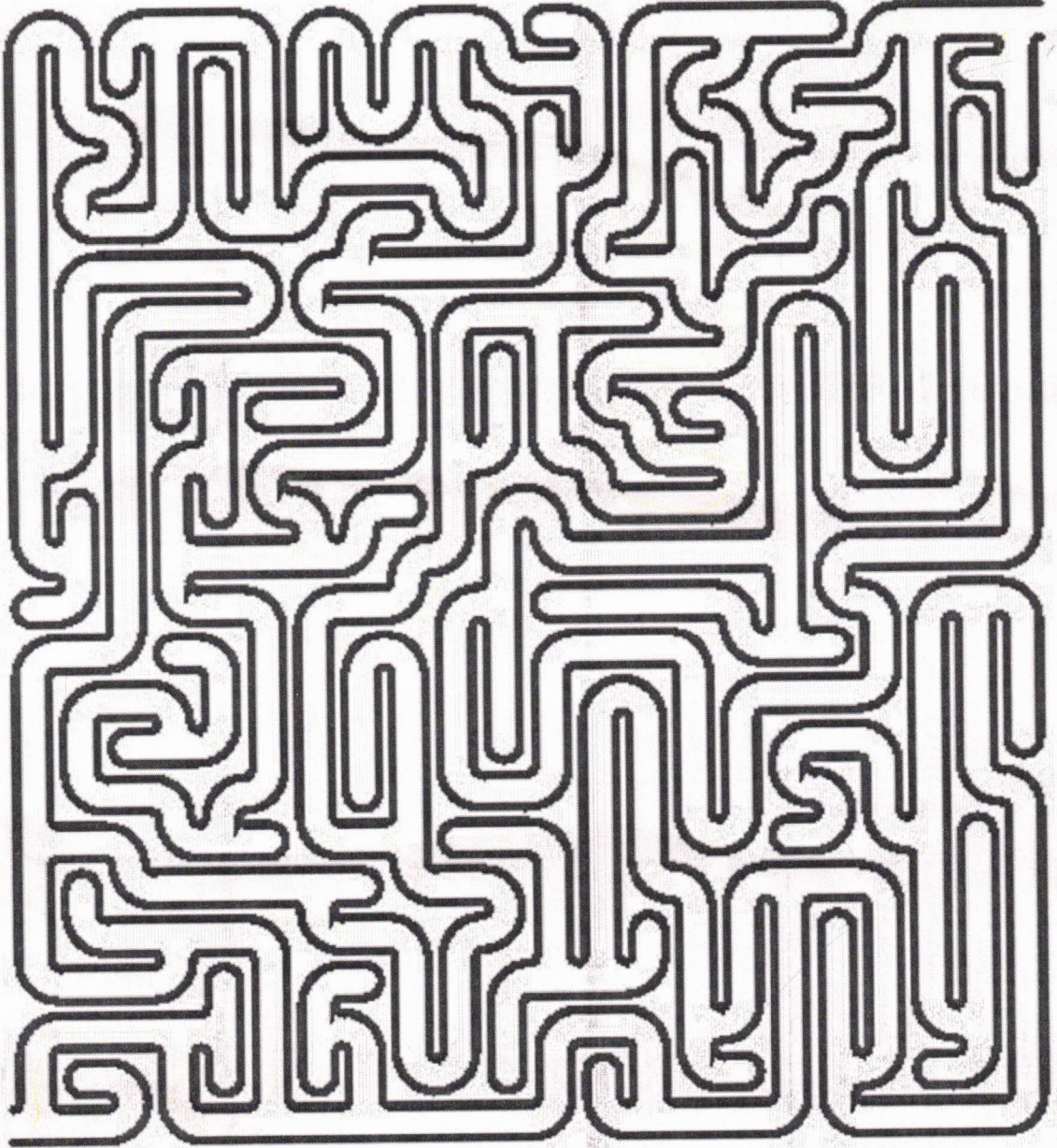
7-9: Detayları fark etme yeteneğin mükemmele yakın.

10-13: Detayları görmekte en az bir FBI ajanı kadar iyisin.

LABİRENT

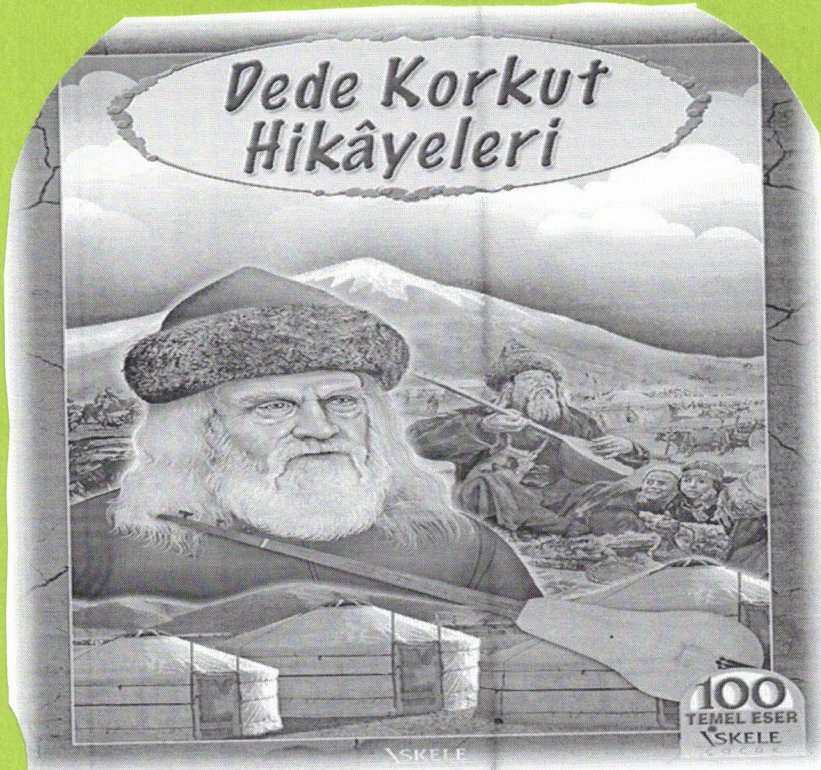


Bitiş



Başlangıç





AYIN KİTABI

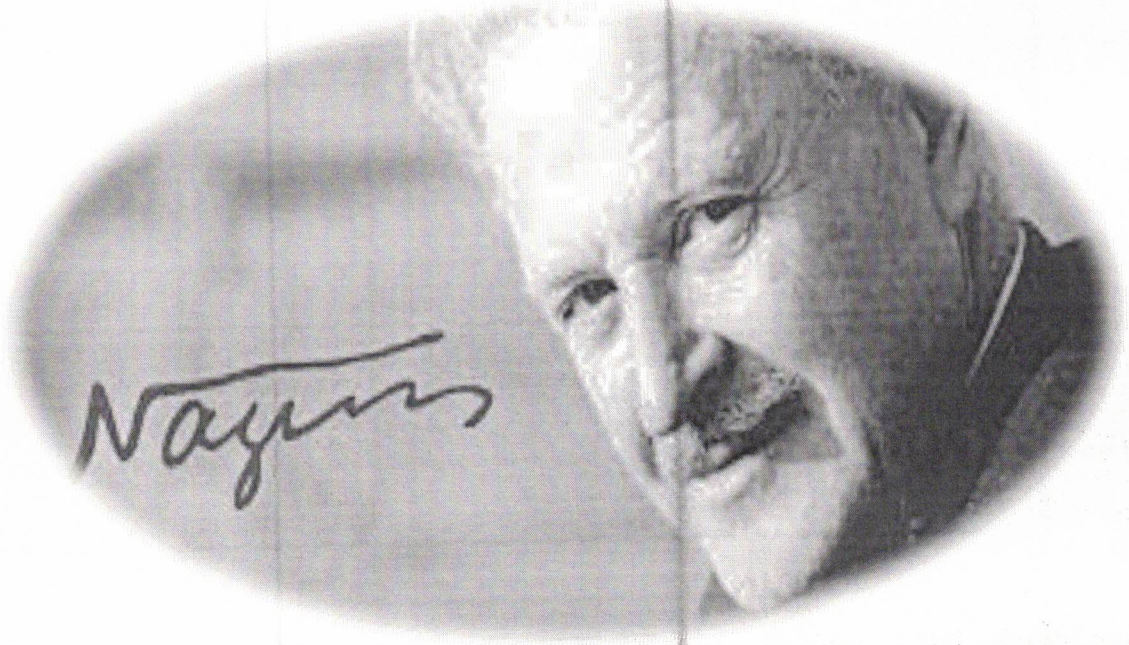
Dede Korkut Hikayeleri, İslamiyet öncesi Türk dünyasının kültürünü en net anlatan eserlerden bir tanesidir. **Türklerin Oğuz boyuna ait olan bu hikayeler**, destandan halk hikayeciliğine geçişin önemli örneklerindedir.

Dede Korkut Hikayeleri, İslamiyet öncesi Türkler dönemindeki Oğuz boyunda anlatılan destansı özelliklere sahip halk hikayeleridir. **Sözlü edebiyat ürünü olmasına rağmen ortaya çıkmasından yüzlerce yıl sonra yazıya dökülmüştür.** Bugün bildiğimiz Dede Korkut Hikayeleri, bu el yazmalarının günümüze kadar gelmeyi başarmış üç nüshasından aktarılır.

Dresden nüshası:

H. O. Fleisch tarafından bulunmuş olan ve başlığı **Kitâb-ı Dedem Korkud Alâ Lisân-ı Tâife-i Oğuzân** olan Dede Korkut Hikayeleri Dresden nüshasında bir giriş bölümü ve 12 hikaye bulunur. Bu nüsha Almanya'nın Dresden bölgesinde saklanmaktadır. Sonradan 1815 yılında orijinalinden aktarılan bir kopya ise Berlin Kütüphanesi'nde saklanmaktadır.

MİSRALARDAN GÖNÜLLERE



basit yaşayacaksın basit

sanki bir gün yaşamın sona erecekmiş gibi basit,

çay, simit ve peynirle...